Znak obce:

Samosprávná obec Bílá sestává ze 14 částí obce (1.Bílá, 2.Bohdánkov, 3.Dehtáry, 4.Domaslavice, 5.Hradčany, 6.Chvalčovice, 7.Klamorna, 8.Kocourov, 9.Kohoutovice, 10.Letařovice, 11.Petrašovice, 12.Trávníček, 13.Vesec a 14.Vlčetín) a z 5 katastrálních území (1.Bílá u Českého Dubu, 2. Hradčany u Českého Dubu, 3. Chvalčovice, 4. Petrašovice a 5.Vlčetín u Bílé). Historické pečeti z období před konstitucí obecního zřízení nejsou doloženy. V Indikačních skicách Stabilního katastru z roku 1843 v Národním archivu v Praze spatřujeme pouze černou barvou provedené otisky pečetí panství Český Dub, kam, s výjimkou jediné (Domaslavice) patřily všechny místní části, jakož i katastrální území obce. Doklad o existenci případných obecních pečetí absentuje rovněž v Eichlerově topografické sbírce z 1.poloviny 19.století v Archivu Národního muzea v Praze. Z pozdějšího období jsou pak doložena (a ve Sbírce pečetí Karla Lišky překreslena) obecní razítka Bílé, Petrašovic, Hradčan a spojených obcí Hradčany a Chvalčovice, která jsou buď výhradně nápisová, nebo s českým lvem coby zemským symbolem. Při absenci historických pečetních znamení počítá návrh znaku s vyjádřením některým historických a geografických motivů integrované obce, jakož i s vyjádřením počtu jejích částí a katastrálních území, či s vykreslením jména obce a sídelního charakteru jejího správního centra:

1) Vyjádření počtu integrovaných částí obce: -Čtrnáctihrotá hvězda = počet místních částí obce; čtrnáctihrotá hvězda zároveň představuje symbol kruhového sídelního rozvrstvení vsi Bílá na obrubě kotliny, v níž vyvěrá silný pramen. Současně je hvězda atributem P.Marie a připomíná tak barokní kapličku v Bílé. -5 lipových listů = počet katastrálních území obce; figura lipového listu (jako obecná figura volně nebo ve formě heroldské figury lipového řezu) nebo figura lipové větve odkazují obecně na venkovský charakter místní krajiny a konkrétně pak na památné lípy, které se na území obce nacházejí (např. Lípy na návsi v Hradčanech, Lípy u kostela sv.Jakuba v Letařovicích, nebo Lípa v Trávníčku).

2) Jméno obce souvisí s označením "bílá voda" nebo "bílý potok", či "bílý pramen". V návrhu znaku se proto objevuje v dominantním postavení bílá barva, neboli, heraldickou terminologii řečeno, stříbrná tinktura, a na pramen či vodoteče odkazují také heroldské figurální motivy vlnitého dělení štítu nebo stříbrných břeven (vizuálně bílých pruhů) či obecná figura stříbrné (tedy opět vizuálně bílé) hvězdy jako symbolického vyjádření zdroje.

3) Kruhový půdorys obce Bílá; manský dvorec v obci (statek č.p.1); památky v obci v podobě roubených staveb, z nichž některé jsou vedeny jako kulturní památky: Na tyto charakteristiky obce odkazují heroldská figura krokve (jako symbol domu či dvorce), heroldská figura trojice břeven (jako schématické vyjádření roubení domu), nebo figurální kompozice v podobě seřazení pěti lipových listů do kruhu kolem hvězdy.